

P. OVIDI NASONIS METAMORPHOSEON LIBER DVODECIMVS

DE FAMÆ DOMO AC SEDE

Singulari depingens verborum ornatu ante oculos ponit poeta domicilium Famae atque officinam, in summo fastigio mundi positam, unde spectatur, quodcumque est uspiam, et omnis sonus auditur. Hic incerti rumores fabulaeque falsae prius colliguntur ac miscentur augenturque, quam perversae dissipantur in terras.

Orbe locus mediō est inter terrāsque fretumque
40 caelestēsque plagās, triplicis cōnfīnia mundī ;
unde quod est usquam, quamvīs regiōnibus absit,
īnspicitur, penetratque cavās vōx omnis ad aurēs.
Fāma tenet, summāque domum sibi lēgit in arce,
innumerōsque aditūs ac mīlle forāmina tēctīs
45 addidit, et nūllīs inclūsit līmina portīs :
nocte diēque patet. Tōta est ex aere sonantī,
tōta fremit, vōcēsque refert, iteratque, quod audit.
Nūlla quiēs intus nūllāque silentia parte,
nec tamen est clāmor, sed parvae murmura vōcis,
50 quālia dē pelagī, sī quis procul audiat, undīs
esse solent, quālemve sonum, cum Iuppiter ātrās
increpuit nūbēs, extrēma tonitrua reddunt.
Ātria turba tenet : veniunt, leve vulgus, euntque,
mixtaque cum vērīs passim commenta vagantur
55 mīlia rūmōrum, cōnfūsaque verba volūtant.
Ē quibus hī vacuās implent sermōnibus aurēs,
hī narrāta ferunt aliō, mēnsūraque fictī
crēscit, et audītīs aliquid novus adicit auctor.
Illīc Crēdulitās, illīc temerārius Error
60 vānaque Laetitia est cōnsternātīque Timōrēs
Sēditiōque repēns dubiōque auctōre Susurrī.
Ipsa, quid in caelō rērum pelagōque gerātur
et tellūre, videt, tōtumque inquīrit in orbem.