Leerplan Grieks

Voorwoord

Het leerplan Grieks, dat het bestuur van de VCN hierbij presenteert, formuleert de essentiële bestanddelen van het curriculum Grieks in het VWO. Het leerplan is opgesteld door de sectie Grieks van de VCN.

Behalve een omschrijving van doelen en inhoud van het onderwijs in het Grieks wordt ook een fasering in het aanbieden van de lesstof gegeven. Er is - misschien meer dan ooit - duidelijkheid nodig over het "wat", "wanneer" en "waarom" en over de manier waarop daaraan vorm kan worden gegeven. De VCN wil met dit leerplan een bijdrage leveren om op deze vragen een antwoord te geven.

Bij het opstellen van het leerplan is de sectie ervan uitgegaan, dat onderwijs in het Grieks pas dan adequaat is, als de leerling niet alleen met de taal kennis maakt, maar ook in contact komt met die factoren die wezenlijk zijn geweest voor leven en denken van de Grieken in de Oudheid: kunst, godsdienst, mythologie, en geschiedenis; en uiteraard ook inrichting van de maatschappij en het privé-leven.

Een zeer sterk argument ten faveure van het Grieks in het VWO is en blijft de fundamentele waarde van de Griekse cultuur, die ook moderne ogen en oren zal blijven boeien en prikkelen; daarom zal de aanbeveling nauwelijks nodig zijn zoveel mogelijk facetten van deze cultuur aan de orde te stellen - vanzelfsprekend rekening houdend met leeftijd en kennisniveau van de leerlingen. Dit leerplan gaat dus niet uit van de opvatting als zou het onderwijs in het Grieks primair de bedoeling hebben de leerlingen met de taal te confronteren, waarbij het overige als ornament dient, of als illustratie van de teksten. Alle leerlingen, ook zij die na één of een paar jaar afhaken, moeten integendeel zo veel mogelijk een samenhangend beeld hebben gekregen van deze cultuur. De geschiktheid van een leerling om Grieks in de bovenbouw te volgen mag niet alleen beoordeeld worden op zijn geschiktheid met de Griekse taal om te gaan.

Uiteraard is inzicht in die taal, die tenslotte niet de minst belangrijke neerslag van de Griekse cultuur is, een noodzakelijke voorwaarde voor het contact dat de leerling met de leefwereld van de Grieken kan
opbouwen. Daarom blijft ook vanaf het begin een grondige kennis van een wat beperkte, maar wezenlijke hoeveelheid woorden en grammaticale verschijnselen en begrippen noodzakelijk. Alleen op een degelijk taalfundament kan de vertrouwdheid met inhoudbestem die authentieke teksten ontstaan, en zodoende ook het doen waarin de teksten werden geschreven.

De sectie Grieks onderschrijft de volgende uitspraak: "Het onderwijs in de onderbouw moet voldoende kennis en vaardigheid aanbrengen om de leerlingen in de gelegenheid te stellen het onderwijs in de bovenbouw met succes te volgen. In het tweede en derde leerjaar moet een goede basis gelegd worden op het gebied van morfologie, syntaxis en woordenschat. Ook zullen de leerlingen al enigszins moeten leren eenvoudige teksten te doorzien, te vertalen en vragen daarover te beantwoorden".

(WEK, 4e Interimrapport)

Bij het schrijven van het leerplan is uitgegaan van de exameneisen zoals die sinds 1989 gelden. Dientengevolge is de minimum-taallijst van de CEVO het uitgangspunt geweest bij het bepalen van de stofomvang.

Het leerplan is, zowel wat de vormleer en de syntaxis betreft, als waar het gaat om de cultuurhistorie, gesplitst in drie fasen:

- Fase 1: opbouw
- Fase 2: overgang
- Fase 3: lectuur

Er is afgezien van een nadere specificering in leerjaren, gezien de verschillen in leerjaren tussen scholen onderling. Het is waarschijnlijk, dat de derde fase, de "lectuurfase", in de loop van de 4e klas een aanvang neemt; dat is met het oog op de boven genoemde intrinsieke doelstelling en met het oog op het examen wenselijk, maar ook haalbaar. De VCN beschouwt 21 lessen voor het hele curriculum overigens als het minimum. Er worden, om zoveel mogelijk aan te sluiten bij de huidige lespraktijk, in het leerplan geen nieuwe termen geïntroduceerd. Bij eigennamen baseert het leerplan zich op de door de CEVO-Grieks bepaalde spelling.

De kwantiteit van de in het leerplan genoemde cultuurhistorische onderwerpen is beperkt gehouden en wordt sectie uitdrukkelijk gezien als een ondergrens. Wie de uitgangspunten van het leerplan onderschrijft, zal zeker streven naar méér.

De syntactische en morfologische bestanddelen moeten daarentegen als bovengrens worden geïnterpreteerd: een uitgebreider aanbod op "talig" gebied lijkt namelijk onnodig (behalve waar het gaat om bijzonderheden behorend bij een bepaalde auteur of een genre), en zal andere vakcomponenten in het gedrang brengen.

Er is vooralsnog geen antwoord te geven op de vraag, hoeveel woorden een leerling moet beheersen aan het begin van de "lectuurfase". De verschillende leerboeken die op het moment gebruikt worden, lopen op dit punt nogal uiteen. De sectie blijft zoeken naar een oplossing.

De sectie hoopt, dat de collega's het leerplan als richtsnoer zullen nemen voor het bepalen van de inhoud van hun onderwijs; en dat zij in het leerplan ondersteuning vinden bij het bepalen van de omvang, de inhoud en de fasering van de leerstof.

Materiaalmakers wordt garnaar verzoekt uit te gaan van de principes en de uitwerking van dit leerplan: voor leraren en leerlingen is het uitermate verwarrend, als er een te grote divergente zou ontstaan tussen wat het leerplan formuleert en wat een leermethode of leerboek biedt.

De VCN spreekt de hoop uit, dat het Grieks de specifieke eigen plaats waar het recht op heeft, in het onderwijsbestel behoudt en versterkt. Dit leerplan kan daartoe goede diensten bewijzen.

Doelstellingen voor het vak Grieks, in de onderbouw

1 Het vertalen en begrijpen van eenvoudige Griekse teksten.
2 Het verkrijgen van inzicht in de structuur van het Grieks als vreemde taal.
3 Het verkrijgen van inzicht in etymologische achtergronden van vele internationaal gehanteerde termen en begrippen.
4 Het in staat zijn om eenvoudige vragen over de vorm en inhoud van een Griekse tekst te beantwoorden.
5 Het ontwikkelen van het bestaan van andere culturen met hun andere denkwijzen.
6 Het verkrijgen van belangstelling voor verschillende aspecten van de Griekse cultuur.
7 Het verkrijgen van het besef dat er een relatie bestaat tussen de wereld van de Griekse oudheid en deze wereld.
8 Het verkrijgen van meer inzicht in de eigen cultuur door middel van een confrontatie met de Griekse cultuur.
9 Het kunnen rel ativeren van schijnbaar vanzelfsprekende elementen van de eigen cultuur.
10 Het opwekken van belangstelling en begrip voor de mythe als denkform en de wijze waarop de mythe heeft ge functioneerd in de Griekse cultuur.
11 Het opwekken van belangstelling en begrip voor literatuur in het algemeen en voor de Griekse literatuur in het bijzonder via teksten in het Grieks en in vertaling.
12 Het aankweken van het besef dat de Griekse kunst en literatuur een belangrijke rol hebben vervuld in de ontwikkeling van de Europese kunst en literatuur.
13 Het leren kijken naar, interpreteren en waarderen van de Griekse beeldende kunst.
1.5 Pronomina.
   1 pronomina personalia (ἐγώ, ἡμεῖς; σύ, ὑμεῖς)
   2 αὐτός; ὁ αὐτός
   3 pronomina possessiva (ἐμός, σός, ἡμέτερος, ὑμέτερος)
   4 pronomina demonstrativa (όδε, οὗτος, ἐκείνος; geen vormen met een deiktische -τι)
   5 pronomen relativum ὧς
   6 pronomen interrogativum (τίς, τί)
   7 pronomina indefinita (τίς, τι; οὗτεις, μὴν οὗτοι)

2 Het verbum

2.1 Algemeen.
   1 Vorm en functie van het augment bij historische tijden.
   2 Het begrip stam.
      Het verschijnsel stamverandering.

2.2 Praesens en imperfectum.

1 thematisch
   Vormen van act., med., pass., sing. en plur., van:
   - indicatius (2e pers. sing. med./pass. op -ει)
   - imperativus (2e pers. sing./plur.)
   - infinitivus
   - participium
   Het verschijnsel contractie en de contractieregels van de verba op: -α, -ε en -ο.

2 athematisch
   Vormen van act., med./pass., sing. en plur., van:
   - indicatius
   - imperativus (2e pers. sing./plur.)
   - infinitivus
   - participium

Uitgezonderd zijn de zgn. "thematische vormen", zoals έτεις, ἐδίδοσον enz.

3 onregelmatig
   εἰμί De vormen van:
   - indicatius
   - imperativus (2e pers. sing./plur.)
   - infinitivus
   - participium

2.3 Aoristus, activum en medium.

1 sigmatisch
   Vormen van act., med., sing. en plur., van:
   - indicatius
   - imperativus (2e pers. sing./plur.)
   - infinitivus
   - participium

2 thematisch
   Vormen van act., med., sing. en plur., van:
   - indicatius
   - imperativus (2e pers. sing./plur.)
   - infinitivus
   - participium

De aoristī: ἔβαλον
    ἔλαβον
    εὗρον
    εὗδον

Overgangsfase

1 Nomina
   Alleen de singularis en pluralis, niet de dualis.
1.1 Substantiva.

1 De verbuiging van: νοῦς, ναῦς, Ζεύς

2 De verbuiging van de volgende types: Σωκράτης, Περσαλίς, ἱσθής

1.2 Adjectiva, mannelijk, vrouwelijk en onzijdig.

1 De verbuiging van de volgende types: 
   ἀπλοῦς (ἀργυροῦς) μέλας 
   εὐνοῦς ὀξὺς

2 De vorming van de comparatibus en superlativus op -(ι)ων 
   (de niet samengetrokken vormen) en -(ι)στος 
   De betekenis van ως en οτι + superlativus.

1.3 Adverbia.
   Accusatifs adverbialis.

1.5 Pronomina.

5 Het pronom relatīvum ὅστις

8 De pronomina reflexiva (ἐμαυτοῦ, σ(ε)ωτοῦ, ἑστου)

9 Het pronom reciprocum (ἀλλήλων)

2 Het verbum

2.1 Algemeen.

1 Vorm en functie van de reduplicatie bij het perfectum en plus-
quamperfectum.

2 Het begrip wortel.

3 Overzicht regelmatig gevormde statumijden (klinker-, labiaal-, 
guttaal-, dentaal-, liquidastammen)

2.2 Praesens en imperfectum.

1 thematisch

- Vormen van act., med./pass., sing. en plur., van:
  - coniunctivus 
  - optativus (inclusief contracta)

2 athematisch

- Vormen van act., med./pass., sing. en plur., van:
  - coniunctivus (inclusief ιστημι, τιθημι, ἵμι, διδωμι)
  - optativus (inclusief ιστημι, τιθημι, ἵμι, διδωμι)
  - De zgn. "thematiche vormen" van τιθημι, ἵμι, διδωμι

3 onregelmatig

εἰμι De vormen van:
  - coniunctivus
  - optativus

εἰμι Alle vormen

2.3 Aoristus, activum en medium.

1 sigmatisch

- Vormen van act., med., sing. en plur., van:
  - coniunctivus 
  - optativus

- Vorming van de pseudosigmatique aoristus

De onregelmatig gevormde aoristi: ἀπώλεσα ἐκάλεσα ἔδοξα

2 thematisch

- Vormen van act., med., sing. en plur., van:
  - coniunctivus 
  - optativus
De aoristi: ἤγαγον, ἡλθον, ἐπιθύμην
ἐλον, ἐπιθύμην
ἀπέθανον, ἐσίχον, ἐτυχον
ἀπελώμην, ἐλυον, ἠνεγκον
ἀφικόμην, ἐμαθεν, ἐφυγον
ἐγενόμην, ἐπαθον

3 wortel-/stamaoristus
- ἔβην, ἔστην, ἔγνωσ: Alle vormen act., sing. en plur.
- ἔθηκα, ἔκα, ἔδωκα: Alle vormen act., med. sing. en plur.

2.4 Aoristus, passief en intransitief-reflexief.
Vormen, sing. en plur., van:
- indicatívus
- coniunctívus
- optatívus
- imperatívus (2e pers. sing./plur.)
- infinitívus
- participium

De onregelmatige aoristi: ἔρεθην, ἄπιηλλάγην
ἦκοισθήν, ἀειφθάρην
ἐβουλήθην, ἐτράπην
ἵγνωσθην, ἐφάνην
ἐδείπην

2.5 Perfectum en plusquamperfectum, activum.
Kappa-perfectum, geaspirerde perfectum, wortelperfectum
Vormen, sing. en plur., van:
- indicatívus
- infinitívus
- participium

oίδα: Alle vormen

De onregelmatige perfecta: λέλοιπα, πέποιθα

2.6 Perfectum en plusquamperfectum, medium/passivum.
Vormen, sing. en plur., van:
- indicatívus
- imperatívus (2e pers. sing./plur.)
- infinitívus
- participium

2.7 Futurum simplex, activum en medium.
1 sigmatisch
Vormen, sing. en plur., van:
- indicatívus
- infinitívus
- participium
- optatívus

De onregelmatige futura: ἀκούσμοι, ἔξω
βήσμοι, λήσμοι
βουλήσμοι, ἐσόμαται
γενήσμοι, ὅλωμα
δόξω, πέιδωμα
ἐσόμαι, πέυκησμαι
eἰμι, οἶω
ἐξέλυσμαι, φεύκωμαι
eὐρήσω, χαιρήσω

2 futurum alticum
Vormen, sing. en plur., van:
- indicatívus
- infinitívus
- participium
- optatívus

De onregelmatige futura: ἀποθανοῦμαι, ἐρώ
ἀπολούμαι, πεσοῦμαι
ἐλω
Lectuurfase

2 Het verbum

2.3 Aoristus, activum en medium.

1 sigmatisch
De onregelmatige aorist : ἔδεισε ὡμοσα
 ἡλασα ἔθρεσα

2 thematisch
De aorist : ἥσθομην ἠλαθον ἔτραπόμην
 ἐσπόμην ἔποιον ἔδραμον
 ἡρόμην ἐπεασον ὑπεαχομην
 ἔφαγον ἐτεμον
 ἐλαχον ἐτεκον

3 wortel-/stamaoristus
De aorist : έδιν ἐθαν ἐξάρην

2.4 Aoristus, passief en intransitief-reflexief.
De onregelmatige aorist : ἐβλήθην ἐμνήθην συνελέγην
 ἐκλήθην ὡφθην ἐμάνην
 ἐλήθην ἦνέχθην ἐτράφην
 ἐρρήθην

2.5 Perfectum en plusquamperfectum, activum.
De vormen van : έοικα δέδοικα
 ἔστηκα τέθικα

De onregelmatige perfecta :
ἀκόηκα ἐλήλυθα ἐώρακα
ἀπολύλεκα πύρηκα πέπτωκα
ἀπολύλα κέκληκα πέφηκα
βεβηκα εἰλήφα πέφευγα
βεβηλικα εἰρήκα
γέγονα μέμηνα

2.6 Perfectum en plusquamperfectum, medium/passivum.
De onregelmatige perfecta : ἀφίγμαι εἴρημαι
dέδοκται

2.7 Futurum simplex, activum en medium.

1 sigmatisch
De onregelmatige futura : γνῶσομαι ὑποσχόμαι
dεῖσαι τεύσομαι
eπιλήσομαι φανήσομαι
σχῆω

2 futurum atticum
Het onregelmatige futurum : καλῶ
Basiskennis syntaxis

Opbouw fase

1 Congruentie
   1.1 Congruentie tussen subject en praedicaat (inclusief de regel betreffende het neutrum meervoud).
   1.2 Congruentie tussen subject en praedicaatsnomen.
   1.3 Congruentie tussen adjectivum en substantivum.
   1.4 Congruentie tussen een praedicatieve bepaling en het bepaalde.

2 Functies van de pronomina
   2.1 Het gebruik van de pronomina personalia.
   2.2 Het gebruik van αὐτός en ὁ αὐτός.
   2.3 Het gebruik van de pronomina possessiva.
   2.4 Het gebruik van de pronomina demonstrativa.
   2.5 Het gebruik van het pronomen relativum ὅς.
   2.6 Het gebruik van het pronomen interrogativum τίς en τί (in een directe vraagzin).

3 Functies van het lidwoord
   3.1 Het onbroke van het lidwoord bij een praedicaatsnomen.
   3.2 Het gebruik van het lidwoord bij een attributieve bepaling.
   3.3 Het gebruik van het lidwoord bij eigennamen.
   3.4 Het gebruik van het lidwoord waar het Nederlands een bezittelijk voornaamwoord gebruikt.

4 Functies van de naamvallen
   4.1 Nominativus: - subject en praedicaatsnomen.
   4.2 Genitivus: - attributieve bepaling, -complement bij bepaalde werkwoorden.

4.3 Dativus: - meewerkend voorwerp, -complement bij bepaalde werkwoorden

4.4 Accusativus: - object.

4.5 Vocativus

5 Praeposities
   5.1 Het gebruik van naamvallen bij praeposities.

6 Genera verbi
   6.1 Activum
   6.2 Medium: direct reflexief, indirect reflexief, medium tantum.
   6.3 Passivum

7 Tempus en aspect
   7.1 Temporele waarde van praesens, imperfectum, aoristus (indicativus).
   7.2 Het "duurlijke" aspect van de praesensstam. Het "factische" aspect van de aoristusstam.

11 De infinitivus en infinitivus-constructies
   11.1 A.c.i.
   11.2 Infinitivus als subject en object.

12 Het participium en participium-constructies
   12.1 Attributief gebruik.
   12.2 Praedicatief gebruik, met mogelijkheid van temporele, causa-
      le, concessieve en conditionele interpretatie.

13 Vraagzinnen
   13.1 Directe vragen: éénledig, meerledig.

14 Bijzinnen
   14.1 Relatieve bijzin. Zie 2.5
14.2 Oordeelszinnen, ingeleid door ὅτι en ὡς met:
   - indicativus.
14.3 Temporele bijzinnen met:
   - indicativus.
14.4 Causale bijzinnen.
14.5 Conditionele bijzinnen
   - realis.

15 Negaties.
15.2 Het gebruik van μὴ in de hoofdzin: imperativus.

Overgangsfaase

1 Congruentie
1.4 Congruentie tussen een pronominaal subject en het praedicaatsnomen.

2 Functies van de pronomina
2.5 Het gebruik van het pronomenum relativum ὅποιος.
   Eenvoudige gevallen van relativum met ingesloten antecedent.
2.6 Het gebruik van het pronomenum interrogativum τίς en τί
   (indirecte vraagzin).
2.7 Het gebruik van de pronomina reflexiva.
2.8 Het gebruik van het pronomenum reciprocum.

3 Functies van het lidwoord
3.3 Het gebruik van het lidwoord bij algemene zegswijzen.
3.5 Substantivering van infinitivus, voorzetselgroep, adverbiuim.
   Substantivering van adjectivum, participium, pronomenum possessivum.

3.6 Het gebruik van het lidwoord bij πάς, μέσος, ἄλλος.
3.7 De verbindingen ο μὲν .. ὁ δὲ en οι μὲν .. οί δέ.

4 Functies van de naamvallen
4.2 Genitivus: objectivus, subjectivus, comparationis.
4.3 Dativus: possessivus.
4.4 Accusativus: limitationis/respectus, adverbialis.

6 Genera verbi
6.3 Passivum: deponens passivum.

7 Tempus en aspect
7.1 Temporele waarde van praesens historicum, perfectum, plusquamperfectum en futurum (indicativus).
7.2 Het "resultatieve" aspect van de perfectumstam.

8 De gebruikslijsten van de indicativus
8.1 Zonder ἐάv: realis.
8.2 Met ἐάv: irrealis van heden en verleden

9 De gebruikslijsten van de conjunctivus
9.1 Zonder ἐάv in de hoofdzin: adhortativus, prohibitivus, dubitativus.
9.2 Met ἐάv in de bijzijn: futuralis, generalis.
9.3 Zonder ἐάv in de bijzijn: finalis.

10 De gebruikslijsten van de optativus
10.1 Zonder ἐάv in de hoofdzin: vervulbare wens.
10.2 Met ἐάv in de hoofdzin: potentialis, bescheiden mening of bevel.
10.3 Zonder ἐάv in de bijzijn: obliquus, potentialis, finalis.
11 De infinitivus en infinitivus-constructies
11.3 Gesubstantiveerde infinitivi zonder subject.
11.4 Finaal-consecutieve infinitivus na adjectiva en verba.

12 Het participium en participium-constructies
12.3 Het gesubstantiveerde participium.
12.4 Het participium futurum met finale interpretatie, al dan niet met ὥς.
12.5 De genitivus absolutus met uitgedrukt subject, met mogelijkheid van temporele, causale, concessieve en conditionele interpretatie.
12.6 Het complementaire participium bij:
- de verba sentiendi in de ruimste zin des woords, zoals ὑπάρχω, ἀκούω, πυθάνομαι, συνθάνομαι.
- verba affectuum zoals χαίρω, ἡδομαί.
- procesaanduidende vv. zoals ἀρχομαι, πάομαι.
- de werkwoorden die een wijze van zijn uitdrukken, zoals τυχάνω, λαύθαι, φαίνομαι.

13 Vraagzinnen
13.2 Indirecte vragen: éénledig, meerledig.

14 Bijzinnen
14.1 Relatieve bijzinnen. Zie 2.5
14.2 Oordeelszinnen, ingegeven door ὅτι en ὥς met:
- optativus obliquus.
14.3 Temporele bijzinnen met:
- coniunctivus generalis/iterativus of futuralis met ἄν.
14.5 Conditionele bijzinnen
- irrealis.
- potentialis.
14.6 Consecutieve bijzinnen, ingegeven door ὅστε, met:
- alle modi om een feit uit te drukken.

14.7 Concessieve bijzinnen.
14.8 Comparatieve bijzinnen.
14.9 Finale bijzinnen:
- finale bijzinnen met coniunctivus en optativus.
- coniunctivus en optativus na verba timendi en curandi.

15 Negaties.
15.1 Het gebruik en de betekenis van οὐ in de hoofd- en bijzinnen.
15.2 Het gebruik en de betekenis van μη in de hoofd- en bijzinnen.
15.3 Het gebruik en de betekenis van twee of meer ontkennings die elkaar opheffen of versterken.

Lectuurfase

2 Functies van de pronomina
2.5 Relatieve aansluiting.

4 Functies van de naamvallen
4.2 Genitivus: possessivus, partitivus, separativus, causae, temporis.
4.3 Dativus: commodi/incommodi, ethicus, auctoris, instrumenti, causae, modi, sociativus, temporis, loci, mensurae.
4.4 Accusativus: inwendig object, richting, uitgebreidheid.

7 Tempus en aspect
7.2 Aspectwaarde van praesentstam: conatief, iteratief.
Aspectwaarde van aoristusstam: progressief, perfectief.

11 Infinitivus en infinitivus-constructies
11.5 Infinitivus en a.c.i. na πρίν en ὅστε.
11.6 N.c.i.
12 Het participium en participium-constructies

12.6 Het complementaire participium bij:
- het werkwoord ὀίχομαι.
- de werkwoorden ἱθάνω en διατελέομαι.

14 Bijzinnen

14.2 Oordeelszinnen, ingeleid door ὅτι en ὅτε met:
- modus, tempus en persoon van de oratio recta.

14.6 Consecutieve bijzinnen, ingeleid door ὅτε, met:
- infinitivus of a.c.i. om het bedoelde gevolg uit te drukken.

Stilistische termen

Overgangsfase - Lectuurfase

alliteratie/assonantie
anakoloet
anaphora
antithese
asynedeton/polysyndeton
chiasme
klimax/antiklimax
ellips
eufemisme
hendiadys
litotes
metafoor
metonymia
paradox
personificatie
pleonasme
plurals maiestatis
retorische vraag
tautologie

Cultuurhistorische achtergronden

Enkele uitgangspunten:

- De geformuleerde termen beogen niet een strak keurslijf te zijn.
- De termen voor mythologische en historische kennis zijn opgezet met als uitgangspunt de tot nu toe verschenen syllabi voor de eindexamens, maar dit leerplan biedt meer. Bij het vaststellen daarvan speelden argumenten van didactische aard een rol, alsmede overwegingen gebaseerd op intrinsieke waarde.
- Het doel van het onderwijs in cultuurhistorische achtergronden dient te zijn, dat leerlingen een beter inzicht krijgen in de relatie tekst - cultuur, zowel in de onderbouw (met eenvoudige, al dan niet geadopteerde teksten), als in de lectuurfase in de bovenbouw. Bij de behandeling van de receptie, waarvan het zwaartepunt in de lectuurfase zal liggen, is veel van deze kennis onontbeerlijk.
- In de onderbouw ligt de nadruk op het kennismaken met een aantal mythologische verhalen, en op hoofdlijnen in geschiedenis en maatschappij, waaronder ook aandacht voor het dage- lijks leven.
- In de overgangsfase (klas 4) ligt de nadruk op filosofische achtergronden en op capita selecta uit kunst en literatuur.
Opbouwfase

1.1 Kennis van een aantal belangrijke mythologische verhalen en sagen

1 Ontstaan van de wereld en de mens: Ouranos, Gaia, Kronos, Zeus, Prometheus.
2 De godenfamilie met haar attributen en taken.
3 De volgende sagacyclici:
   Verhalen rond Herakles: Euryetheus, Deianeira.
   Verhalen rond Theseus: Aigeus, Ariadne, Minotauros, Labyrint, Daidalos.
   Mykeense sagenkring: Agamemnon, Klytainmnestra, Aulis, Iphigeneia, Aigisthos, Elektra, Orestes.
   Verhalen rond Perseus: Medousa.
   Verhalen rond Orpheus.

1.2 Voornaamste kenmerken van de Griekse godsdienst
   Polytheïsme, monotoïsme.
   Anthropomorfie.
   Relatie goden - helden - mensen.
   Offers, tempels, orakels.
   Spelen en feesten: Olympische Spelen, Panathenaien, Eleusinische mystèreën.
   "Τύρις, φθόνος, ἄρης.
   Matriarchaat, patriarchaat.
   Enkele functies van mythen.
   Relatie mythe-godsdienst.

1.3 Enkele aspecten van de Griekse samenleving
   Het dagelijks leven: kleding, wonen, middelen van bestaan, voedsel, opvoeding en onderwijs, begrafenisgebruiken.
   Πόλεις, burgerrecht, slavernij.
   Toneel: theaterbouw, tragedie, komedie, Aischylus, Sophokles, Euripides, Aristofanes.
   Hoofdzaken uit Sokrates’ leven en denken

1.4 Grote lijn van geschiedenis en maatschappij

1 Grote lijn:

2 In detail:
   - bij Mykeense tijd: fortificaties.
   - Homeros: Schiltsmann, het schrift.
   - bij Archaïsche tijd: tyrannie, kolonisatie, munitied.
   - tussen Perzische Oorlogen en Peloponnesische Oorlog: Attisch-Delische Zeebond, wederopbouw Athene (Akropolis), Perikles.
   - bij Peloponnesische Oorlog: Sparta met Peloponnesische Bond, pest in Athene, dood van Perikles, Alkibiades en Siciliaanse expeditie, Thoukydides.
Overgangsfase – Lectuurfase

2.1 Uitbreiding enkele aspecten van de Griekse samenleving
Aristocratie, oligarchie, democratie.
Omgang tussen klassen en seksen.
Positie van man en vrouw.

2.2 Uitbreiding mythologische kennis
Thebaanse cyclus: Laios, Iokaste, Oidipous, Teiresias, Antigone, Ismene, Kreon, Eteokles, Polyneikes.
Jason en de Argonauten: gouden vlees, Medea.

2.3 Archeologie en kunst
1 Kreta en Mykene.
Doorwerking van de Griekse bouwkunst in later tijden.
3 Sculptuur:
Archaïsche, Klassieke en Hellenistische periode: Pheidias, Polykleitos, Praxiteles, Lysippos.
De invloed van de Griekse sculptuur in later tijden en de rol van de Romeinen: enkele voorbeelden van Romeinse kopiëren; enkele voorbeelden uit Renaissance, Classicisme en Neo-classicisme.
4 Keramiek:
Enige kennis van het bakprocédé en vaasvormen.
Griekse vazen in het land van de Etrusken.
Aanbeveling: besteëd aandacht aan afbeeldingen van mythen en van het dagelijks leven op aardewerk.

2.4 Filosofische achtergronden
- Kernbegrippen: ἄρχη, φύσις en νόμος; kosmos.
- Ionische natuurfilosofen, o.w. Herakleitos.
- Zuid-Italië: Pythagoras, Parmenides.
- Jongere natuurfilosofen: o.w. de atomisten.
- Ontwikkeling van de wetenschap: bijv. Hippokrates.
- Sofisten: Gorgias, Protagoras.
- Uitgebreidere behandeling van de figuur van Sokrates: zijn opvattingen over begripsvorming, over ethiek, over ἀρετή en εὐδαιμονία.
Aanbeveling: illustreer bovengenoemde stromingen en personen met enkele teksten (in vertaling).

2.5 Literatuur
Afhankelijk van het programma in de lectuurfase bevelen we aan teksten in vertaling te lezen uit een aantal genres, bijv. een tragédie of komedie; een dialoog van Plato (Charmides, Hippias Minor) en/of gedeelten uit Symposium en/of Phaidon; passages uit Ilias en/of Odyssey; passages uit Herodotos.
Aan de hand van teksten in vertaling kunnen leerlingen zich oefenen in extensief lezen, en het maken van essayvragen en leesverslagen.