

VI

AD APOLLINEM

*Strophe Sapphica*

Dīve, quem prōlēs Niobēa magnae  
Vindicem linguae, Tityosque raptor  
Sēnsit, et Trōiae prope victor altae  
Phthīus Achillēs,

Cēterīs māior, tibi mīles impār,  
Fīlius quamvīs Thetidos marīnae  
Dardanās turrēs quateret tremendā  
Cuspide pūgnāx.

Ille mordācī velut icta ferrō  
Pīnus, aut impulsa cupressus Eurō  
Prōcidit lātē, posuitque collum in  
Pulvere Teucrō.

Ille nōn, inclūsus equō Minervae  
Sacra mentītō, male fēriātōs  
Trōas et laetam Priamī chorēis  
Falleret aulam :

Sed palam captīs gravis (heu nefās ! heu !)  
Nesciōs fārī puerōs Achīvīs  
Ūreret flammīs, etiam latentem  
Mātris in alvō,

Nī tuīs victus Venerisque grātae  
Vōcibus, dīvum pater annuisset  
Rēbus Ænēae potiōre ductōs  
Ālite mūrōs.

Doctor argūtae fidicen Thalīae,  
Phoebe, quī Xanthō lavis amne crīnēs :  
Dauniae dēfende decus Camēnae,  
Lēvis Agyīeu.

Spīritum Phoebus mihi, Phoebus artem  
Carminis nōmenque dedit poētae.  
Virginum prīmae, puerīque clārīs  
Patribus ortī,

Dēliae tūtēla deae, fugācēs  
Lyncas et cervōs cohibentis arcū :  
Lesbium servāte pedem, meīque  
Pollicis ictum,

Rīte Lātōnae puerum canentēs,  
Rīte crēscentem face Noctilūcam,  
Prosperam frūgum, celeremque prōnōs  
Volvere mēnsēs.

Nupta iam dīcēs : ‘Ego dīs amīcum,  
Saeculō fēstās referente lūcēs,  
Reddidī carmen, docilis modōrum  
Vātis Horātī.’